



**3<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

# PIANO CITY<sup>®</sup> MADRID

7, 8 y 9 JUNIO-2024

DOSIER  
— D —  
PRENSA



# PIANO CITY<sup>®</sup> MADRID

**3<sup>a</sup>**  
**EDICIÓN**

7—8—9 | JUNIO | 2024

*Piano City Madrid vuelve a llenar de música en vivo la ciudad. El 7, 8 y 9 de junio se celebra la tercera edición del festival dedicado al piano. Sesenta y dos son los conciertos gratuitos en el programa: tanto al aire libre, como en espacios culturales públicos y privados, y en escenarios inéditos para la música.*

Tercera edición en España del evento internacional ideado por el músico alemán **Andreas Kern**, que por primera vez tocará en Madrid

Organiza **TopArtEspaña**, con la colaboración institucional del Área de Cultura, Turismo y Deporte del **Ayuntamiento de Madrid** y con el patrocinio principal de **Plenitude**

La pianista española **María Parra** es la madrina del evento. Destacada presencia de mujeres entre los intérpretes internacionales, como la cubana **Marialy Pacheco**, la costarricense **Sofi Paez** y las alemanas **Johanna Summer** y **Adriana Von Franqué**

Tras el éxito del año pasado, vuelve la música electrónica a Espacio Cultural Serrería Belga y se repite la mañana musical en la Cuesta de Moyano

Entre las novedades, conciertos a dos pianos y de trío jazz; mucho piano flamenco, ritmos caribeños y un viaje al descubrimiento de la música italiana del siglo Veinte, con un homenaje a Ennio Morricone

Se suma a los escenarios el histórico **Teatro Albéniz** y el **UMusic Hotel** será la Casa de Piano City Madrid 2024

**62** CONCIERTOS  
**GRATIS**  
EN LA CIUDAD

  
PIANO CITY<sup>®</sup>  
MADRID

## VUELVE LA GRAN FIESTA DEL PIANO

Tras el éxito de las primeras dos ediciones –en 2022 y en 2023– **Piano City Madrid** vuelve a llenar de música en vivo la ciudad, sus calles y sus espacios culturales los días **7, 8 y 9 de junio**. Durante un fin de semana entero, el piano será el protagonista absoluto, con **sesenta y dos conciertos totalmente gratuitos**.

**Piano City Madrid** es una gran fiesta dedicada al piano, popular, transversal e inclusiva. Recitales no solo de clásica, sino también de jazz, jazz-flamenco, música contemporánea y electrónica, *new age* y *ambient music*. Intérpretes profesionales, españoles y extranjeros, mujeres y hombres, algunos ya reconocidos, otros jóvenes talentos emergentes. En fin, un abanico muy variado de propuestas musicales.

Los conciertos – con duración de unos cincuenta minutos cada uno – están diseminados en entornos diferentes: algunos al aire libre, otros en teatros y auditorios de centros culturales públicos y privados; otros más en emplazamientos inéditos para la música.

«Este ciclo está pensado para cualquiera que disfrute de la música», ha manifestado la delegada de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento del Madrid, **Marta Rivera de la Cruz**, presentando a la prensa Piano City Madrid 2024. «Pero también para gente que nunca pudo escuchar cómo suena en directo un piano. Nos gustaría que hubiera una sola persona que hubiera aprendido que le gusta la música, porque a lo mejor le gustaba desde siempre y simplemente no lo sabía».

**Piano City Madrid** es un acontecimiento musical de la ciudad para la ciudad. Un festival pensado para apasionar tanto al público más entendido, como a quien quiera aproximarse por primera vez a este gran universo de las 88 teclas. Nace a raíz de proyectos similares que se celebran en Europa desde 2010: todo empezó en Berlín, de una idea del músico alemán **Andreas Kern, que este año tocará por primera vez en Madrid**. Piano City se celebra anualmente en Milán, Nápoles, Atenas, Pordenone y Palermo. En septiembre de 2024 está prevista la primera edición de Piano City Lisboa.

## PATROCINIOS, COLABORACIONES Y APOYOS

**Piano City Madrid** es un evento organizado por **TopArtEspaña** en colaboración con el Área de Cultura, Turismo y Deporte del **Ayuntamiento de Madrid** y con el patrocinio principal de **Plenitude (sociedad controlada por Eni)**.

Los patrocinadores técnicos son las prestigiosas marcas **Yamaha, Hinvés Piano, Royal Pianos** y **Yangtze River**, que apuestan por darle calidad al festival ofreciendo a los artistas invitados sus maravillosos instrumentos. Piano City Madrid sigue contando con la colaboración de: **Qobuz**, plataforma de streaming musical; del **Goethe Institut de Madrid** y de los **Amigos del Goethe España**, que ofrecen en su sede una jornada dedicada a pianistas y compositores alemanes; del **Foro cultural de Austria**, de la **Embajada de Portugal** y de la **Embajada de Argentina**, que apoyan los conciertos de sus respectivos artistas en Madrid.

También **Generali Seguros** sigue apoyando al Piano City Madrid que, además, cuenta por primera vez con la colaboración especial de la plataforma inmobiliaria **Idealista**.

Los jóvenes talentos proceden de la **Escuela Superior de Música Reina Sofía** y del **Centro Superior de Música “Katarina Gurska”** de Madrid. Por primera vez, el festival colabora con una escuela de música italiana, el **Conservatorio Francesco Venezze de Rovigo** y con la **Hermés for Young Talents Academy**. Se subraya también la aportación de la editorial **Wisemusic**, de la discográfica **INRI Classics** y de la **Fundación Scherzo**.

El evento vuelve a tener un *media partner* de referencia como es **Radio Clásica – Radio Nacional de España**, al cual se suma este año el canal de televisión **Stingray Classica**, que en España retransmite a través de la plataforma de Movistar plus.

Finalmente, destacamos la colaboración con el único hotel musical al mundo, el **UMusic hotel**, que será la “casa” de los artistas de Piano City Madrid 2024 y que además albergará ocho conciertos en el icónico **Teatro Albéniz**, puesto a su interior.

## MARÍA PARRA, MADRINA DE LA TERCERA EDICIÓN

La pianista y compositora **María Parra** será la madrina de la tercera edición de Piano City Madrid y –acompañada por dos relevantes figuras del panorama jazz español como **Miguel Rodríguez** al contrabajo y **Gonzalo Maestre** a la batería– cerrará el festival el domingo 9 de junio presentando su último proyecto musical.

«Piano City Madrid es un festival muy necesario para nuestra ciudad, que en poco tiempo se ha convertido en un imprescindible cultural en la época primaveral», comenta la gran pianista española. «Tengo la fortuna de participar en él por tercer año consecutivo y he podido comprobar, en primera persona, el entusiasmo del público y la masiva asistencia a los conciertos, que abrazan todas las disciplinas en las que el piano es protagonista. Algunas de ellas, quizás no tan conocidas por el gran público, hacen que se descubran otros prismas diferentes de lo que este instrumento puede ofrecer, más allá del conocido recital a piano solo en el ámbito de la música clásica. En escenarios poco habituales, se puede disfrutar de recitales tanto de figuras consagradas como de jóvenes promesas, no solo españoles, sino del panorama europeo. Se presenta también al público un piano más moderno y de autor: piano simultaneado con la electrónica; piano jazz o flamenco, y –novedad de este año– el formato a dos pianos, un diálogo vis-a-vis de figuras relevantes en este ámbito. También se podrá contar con el formato trío de jazz, en el que tengo el honor de participar con mi formación, presentando mi disco, a lo largo de la velada de la jornada de clausura.»

## PROTAGONISTAS Y ESCENARIOS

**Piano City Madrid** se inaugura el **viernes 7 de junio** –a las 19 horas en el Auditorio de CentroCentro– con un homenaje a la cultura europea: la pianista española **Susana Gómez Vázquez** presenta su nuevo proyecto *Hermanas de la luna*, dedicado a mujeres compositoras, más y menos conocidas. Seguirán **Paulo Pacheco**, protagonista de una velada portuguesa de música romántica y contemporánea, y el pianista italiano **Roberto Prosseda**, que vuelve a Madrid para rendir homenaje al gran Ennio Morricone, entre películas y música absoluta.

Muchas son las novedades de la tercera edición de **Piano City Madrid**. Entre ellas, **conciertos para dúo de piano**, programados para el sábado por la tarde en el auditorio de Condeduque. El **Duo Scarbó** –formado por **Cristina Lucio-Villegas** y **Laura Sánchez**– presenta un proyecto en torno al músico argentino Astor Piazzolla; el **Eclectic Dúo**, formado por **Juan Ramón García** y **Federico Fierro**, tocarán páginas desde Rachmaninov hasta Copland; los pianistas **Mario Prisuelos** y **Federico Lechner** presentan Ligeti & Ligeti, interpretaciones e improvisaciones sobre la música del compositor húngaro.

Tras el éxito del año pasado, el **Espacio Cultural Serrería Belga** se confirma como el espacio ideal para presentar los conciertos más experimentales dedicados a géneros como *new age*, *ambient music* y *música electrónica*. Entre los distintos intérpretes, se encuentran **Sofía Comas**, la costarricense **Sofía Paez** y la italiana **Alessandra Toni**. En Serrería Belga, también, tocará el sábado 8 de junio el músico alemán **Andreas Kern**, ideador del formato Piano City y que, por primera vez, participa a la edición madrileña del festival.

Volverán los conciertos en el magnífico entorno botánico del **Invernadero de Arganzuela**, entre plantas y fuentes, y volverá también la matinée de la Cuesta de Moyano, con música en vivo delante de las casetas de los librerías. Para amenizar la mañana al público que frecuenta esta histórica calle madrileña habrá también un concierto dedicado a **Ludovico Einaudi**, a cargo de **Esther Toledano**.

En el **Escenario Plenitud de Matadero** el sábado 8 tocarán tres destacados pianistas: **Pablo Rubén Maldonado** y **Chico Pérez**, dos fantásticos compositores españoles de jazz-flamenco, y la cubana **Marialy Pacheco** (que se exhibirá esa misma tarde también en Conde Duque). El domingo cerrarán el festival por todo lo alto las exhibiciones de tres tríos (con piano, bajo y batería): los **Tríos de Mario Fierro**, de **Alex Conde** y de **María Parra**.

El **Teatro Albéniz** será el escenario de conciertos muy variados, entre los cuales destacamos el proyecto «Dos siglos de música italiana para piano», a cargo de los alumnos del Conservatorio Francesco Venezze de Rovigo, seleccionados por el maestro Roberto Prosseda.

## PIANO CITY SE COLOREA DE VERDE

El compromiso de **Piano City Madrid** con la cultura accesible pasa también a través de la movilidad sostenible, un objetivo compartido con nuestro patrocinador principal, **Plenitude**. Queremos entonces invitar a todo el mundo a disfrutar de la música en vivo utilizando los medios de transporte público. Un año más, los diez escenarios de Piano City Madrid se encuentran cerca de paradas de metro y bus, que señalizamos en el folleto y en nuestra página web, para permitir al público desplazarse cómoda y rápidamente y así poder asistir al máximo de conciertos posibles a lo largo de todo el fin de semana.

Para la descarga de entradas  
vea la programación

[www.pianocitymadrid.es](http://www.pianocitymadrid.es)



MADRID, JUNIO DE 2024

 [@pianocitymadrid](https://www.instagram.com/pianocitymadrid)

 [@Xmadridpiano](https://twitter.com/Xmadridpiano)

 [www.pianocitymadrid.es](http://www.pianocitymadrid.es)


**Top Art**  
ESPAÑA

COMUNICACIÓN Y PRENSA

➔ **Contacto:**

FEDERICA LONATI

 [federica@pianocitymadrid.es](mailto:federica@pianocitymadrid.es)

 **Tel. +34/676411844**

PIANO CITY<sup>®</sup>  
MADRID

## LOS PROTAGONISTAS

En la tercera edición de Piano City Madrid participan unos setenta músicos, españoles y extranjeros, afamados y jóvenes talentos, entre los cuales destacan muchas intérpretes femeninas y un gran abanico de edades, desde los 16 hasta los 60 años. Además, el festival cuenta este año por primera vez con la presencia de **Andreas Kern**, el pianista alemán ideador del proyecto Piano City, que tocará sábado 8 en el Espacio Cultural Serrería Belga. Como suele ser habitual, se presenta el piano como instrumento completo y versátil, capaz de expresarse solo o bien acompañado por otros instrumentos.

### DUO DE PIANO

Quien acuda al Centro cultural Conde Duque, el sábado 8 de junio por la tarde, podrá disfrutar de algunos maravillosos diálogos entre dos teclados. El **Duo Scarbó** –formado por Laura Sánchez y Cristina Lucio Villegas– propone una serie de danzas del sur, entre tango y brasileña, con la música del gran Astor Piazzolla. Más clásico y contemporáneo el programa del **Eclectic Piano Dúo**: José Ramón García y Francisco Fierro quieren ofrecer una experiencia renovada del concierto como espacio de creación e improvisación, tocando páginas de Rachmaninov y Copland. Aún más insólita será la propuesta de **Mario Prisuelos** y **Federico Lechner**: una lectura inédita, entre clásica y jazz, del repertorio del compositor rumano Giörgy Ligeti.

### ESCENARIO PLENITUDE EN MATADERO

En el magnífico espacio de la Plaza Central en Matadero se montará el Escenario Plenitude, que el sábado 8 se convertirá en una auténtica fiesta de jazz, contaminado con flamenco y ritmos latinos. A los pianistas españoles **Pablo Rubén Maldonado** y **Chico Pérez** se sumará la afamada intérprete cubana **Marialy Pacheco**, que por la tarde del mismo día tocará antes en Conde Duque.

El domingo, sin embargo, el protagonista absoluto en Matadero será **The Art of the Trio**. El pianista **Mario Fierro**, con Alejandra López al contrabajo y Pier Bruera a la batería, presentará *Inicio*, proyecto con músicas originales. El valenciano **Alex Conde** se exhibirá en una noche de jazz flamenco, con Pablo Martín Caminero al bajo y Micha Olivera a la batería. Cerrará la velada **María Parra**, madrina de la tercera edición de Piano City Madrid, que con su Trío (Miguel Rodríguez al bajo y Gonzalo Maestre a la batería) presentará *Intuition*, su última grabación.

### ROBERTO PROSSEDA PIANO STUDIO

El pianista y docente **Roberto Prosseda** ha articulado un ambicioso proyecto dedicado a dos siglos de música italiana para piano: un repertorio interesante y poco conocido, que empieza a final del siglo XVIII con obras de Muzio Clementi, pasando por autores como Alfredo Casella, Silvio Omizzolo, Gian Francesco Malipiero y Mario Castelnuovo-Tedesco, y llega a nuestros días con páginas maravillosas del gran Ennio Morricone. Al proyecto participan también sus alumnos del Conservatorio Francesco Venezze de Rovigo, todos brillantes talentos que acaban de publicar juntos su primer CD (Piano Classics) con algunas de estas propuestas musicales.

## MÚSICAS AVANZADAS EN EL ESPACIO CULTURAL SERRERIA BELGA

**Piano City Madrid** vuelve a ofrecer conciertos que mezclan el piano clásico con la electrónica y el video, abriendo nuevas fronteras en la expresión musical. Este año presentarán sus recientes proyectos **Mario Viñuela** y **Álvaro Corrochano**, artistas españoles, sin olvidarse de **Sofía Comas**, original intérprete y *performer* canadiense afincada en España. A ellos se suman las propuestas de la costarricense **Sofi Páez** y de los italianos **Alessandra Toni**, **Alberto Vescovi** y **Giulio Fagiolini**.

## JOVENES TALENTOS

Son muchos este año los nuevos talentos que debutan en el marco de **Piano City Madrid**. Los más jóvenes son sin duda la gaditana **Carla Román Vázquez**, ganadora de la Beca Yamaha 2024, y el italiano **Lorenzo Luiselli**: ambos nacidos en 2008 y ambos intérpretes del repertorio clásico. **Manuel Moreno Ramírez** es un joven talento del piano jazz, que interpreta Paco de Lucía y músicas propias. Tocarán por primera vez en Madrid también **Elia Cecino**, joven virtuoso y ganador de concursos internacionales, y **Alessio Masi**, músico y compositor siciliano ganador de la beca *Hermés para jóvenes talentos* 2022.

Sigue también la colaboración de Piano City Madrid con la Escuela de Música Reina Sofía, desde la cual proceden los pianistas clásicos **Mariam Chitanava** y **Bohdan Terletskyy**. Finalmente, son alumnos del Centro superior de enseñanza musical Katarina Gurska cuatro jóvenes intérpretes: **Noel Redolar**, **Andrei Marcos Dradici**, **Álvaro Fernández Bravo** e **Ignacio Gómez-Pallete**.

## NUEVOS ESCENARIOS

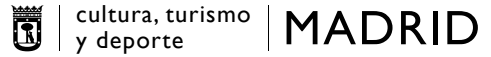
**Piano City Madrid** cuenta este año con algunos nuevos escenarios. El UMusic Teatro Albéniz es un lugar especial, que se encuentra en el interior de un hotel. El Universal Music Group, en 2020, lo ha reformado tal y como se encontraba en 1945, cuando fue inaugurado. El UMusic hotel no solo será la “casa” de los artistas de Piano City Madrid –que llegarán desde toda España y del extranjero– sino que además albergará ocho conciertos en las mañanas del sábado 8 y del domingo 9 de junio.

Es única también la oportunidad de descubrir uno de los lugares más elegantes del barrio de Almagro: el palacete del los Marqueses de Argüeso, construido a final de XIX y ampliado en los años Veinte. Desde el año 1957 alberga la residencia oficial del Embajador de Argentina en España. El sábado 8, por la tarde, abrirá sus puertas para presentar un recital de **Silas Bassa**, pianista y compositor argentino afincado en París. Antes y después del concierto, el público podrá admirar en los salones la exposición de la artista plástica argentina Marti Cilley. También contamos con la colaboración del Club Matador.

PATROCINADOR PRINCIPAL



COLABORADOR INSTITUCIONAL



PATROCINADOR TÉCNICO PRINCIPAL



PATROCINADORES TÉCNICOS

COLABORADORES ESPECIALES



COLABORADORES



CON LA PARTICIPACIÓN DE



AFINACIÓN DE PIANOS



MEDIA PARTNERS



PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA





## EL COMPROMISO DE PLENITUDE CON EL MUNDO DE LA MÚSICA

Plenitude está fuertemente comprometida con la difusión de la cultura del uso consciente de la energía y en el campo de la investigación, así como de la aplicación de nuevas soluciones energéticas para apoyar a las personas y empresas a consumir de manera más eficiente. Para la Compañía, esto siempre ha sido no solo un objetivo de negocio, sino también una *misión* y un compromiso concreto con las comunidades en las que opera, para contribuir a su desarrollo socioeconómico y tener un impacto positivo en la vida de las personas.

De hecho, Plenitude ha decidido colaborar con algunas empresas que comparten la misma visión, a través de alianzas que parten de valores comunes. El objetivo es conectar con las personas mientras viven sus pasiones, dentro de una experiencia positiva, y contar historias valiosas relacionadas con la transición energética y la contribución que cada individuo puede ofrecer.

Uno de los principales ámbitos en los que Plenitude persigue este compromiso es el de la música. La compañía quiere ser el mejor aliado de las personas en el reto de la transición energética, ayudando también a reducir el impacto medioambiental de los eventos de música en directo. Por esta razón, Plenitude elige ser el patrocinador principal de Piano City para demostrar su fuerte compromiso con la participación de la comunidad local a través del apoyo a la cultura y al arte, al mismo tiempo que comunica su compromiso con la sostenibilidad ambiental.



7 · 8 · 9  
**JUNIO**  
2024



# idealista

idealista es una compañía nacida en 2000 con el objetivo de acabar con la ansiedad y la frustración que supone encontrar una vivienda. En estos 24 años idealista ha sido uno de los actores con más peso en la modernización del sector inmobiliario, aportando siempre las últimas y mejores tecnologías que ayudan a aportar claridad y transparencia a todos los actores implicados en el mercado. Actualmente, idealista opera en España, Italia y Portugal con una plantilla de más de 1.300 personas de más de 30 nacionalidades. Además de los servicios de marketplace, la compañía ha incorporado en este tiempo servicios añadidos de big data (idealista/data), bróker hipotecario (idealista/hipotecas), CRM (idealista/tools), medio de comunicación (idealista/news) o alquiler vacacional (rentalia.com), entre otros.

idealista patrocina esta edición de PianoCity Madrid. Los valores que representa el festival encajan a la perfección con los de idealista: talento, innovación y diversidad son parte del ADN de ambas instituciones.

✕ @idealista

📷 @idealistacom



7 · 8 · 9  
**JUNIO**  
2024





## QOBUZ COLABORA CON PIANO CITY MADRID

La plataforma de streaming y descargas musicales Qobuz apoya a la organización de Piano City Madrid en su edición de 2024. En muchos de los conciertos se pondrá a disposición del público un folleto con un código exclusivo que permite la prueba gratuita y sin compromiso durante 2 meses.

Asimismo, Qobuz está publicando playlists de algunos de los principales artistas participantes en Piano City Madrid.

### **QOBUZ, UN ENFOQUE ÚNICO DE LA MÚSICA ONLINE**

Qobuz es una plataforma musical de alta calidad. Pionera en sonido de alta resolución desde 2007, Qobuz ofrece una experiencia musical única y exclusiva. (con un catálogo rico y ecléctico en todos los géneros (jazz, clásica, pop-rock, etc.) Qobuz permite a los amantes de la música y a los audiófilos acceder a una riqueza de contenidos sin parangón: un catálogo rico y ecléctico de más de 100 millones de títulos disponibles en la mejor calidad de sonido (CD/Lossless) y un contenido editorial original escrito por un equipo de expertos, apasionados por la música.

Disponible en más de 26 países, en Europa, Estados Unidos, Canada, Australia, Nueva Zelanda, América Latina y Japón, Qobuz es también la única plataforma en el mundo que ofrece tanto streaming como descargas permanentes de música en alta resolución (CD/Lossless).

Qobuz está disponible para sistemas Mac y Windows, reproductor web, y apps para iOS y Android.

Asimismo, Qobuz está integrado en las mejores marcas de dispositivos Hi-Fi (streamers, altavoces conectados, etc.).

### **QOBUZ Y LA MÚSICA CLASSICA:**

Una oferta de Qobuz adaptada a las necesidades de los aficionados a la música clásica:

Un amplio catálogo de las grandes obras clásicas, así como novedades y obras más confidenciales, sólo disponibles en Qobuz.

- Asociaciones exclusivas con cinco sellos especializados en música clásica: Château de Versailles, Lyrinx, Musique Sacrée Notre Dame de Paris, Blue Coast & Troba Vox
- Sonido de alta calidad, íntegramente en calidad sin pérdidas y la opción más rica en calidad de alta resolución
- Contenidos únicos adaptados a la música clásica:
- Metadatos, para facilitar la navegación y mejorar la indexación de las búsquedas
- Libretos digitales para completar los cientos de miles de obras de este género



Reseñas (más de 900 artículos, noticias y entrevistas en vídeo para sumergirse en las obras de los más grandes compositores del género). Las reseñas Qobuz de álbumes clásicos representan el 45,5% de todas las reseñas disponibles.

60 DÍAS DE PRUEBA GRATUITA



7 · 8 · 9  
**JUNIO**  
2024





## YAMAHA EN LA III EDICIÓN DE MADRID PIANO CITY

Yamaha se enorgullece de estar presente en la tercera edición del festival Piano City Madrid, consolidando así su posición como la marca de pianos preferida por los festivales musicales de mayor prestigio. En esta nueva edición, los pianos Yamaha volverán a ser protagonistas en muchos de los escenarios del festival, incluyendo espacios emblemáticos de la capital como Matadero, Serrería Belga, la Cuesta de Moyano y el Teatro Albéniz.

En la pasada edición, Yamaha ya dejó su huella y este año, Yamaha con sus pianos vuelve a asegurar que tanto artistas como público experimenten la máxima excelencia musical. “Estamos encantados de seguir siendo la elección preferida en Madrid Piano City y de reafirmar nuestro compromiso con la música y la cultura”, manifiesta María de Santos, responsable del departamento de piano en Yamaha Music Ibérica. “Esperamos que tanto los músicos como los aficionados disfruten de la belleza y la precisión de nuestros pianos, que son sinónimo de calidad y liderazgo en el mundo de la música”.

Yamaha continúa apoyando a Piano City Madrid, reforzando su liderazgo en el sector y su compromiso con el desarrollo cultural. Este enfoque no solo refleja la calidad superior de los pianos Yamaha, sino también su dedicación a enriquecer la experiencia musical tanto para los intérpretes como para el público.

**Yamaha Music** es el líder mundial en la fabricación de una amplia gama de instrumentos musicales, equipos de audio y productos electrónicos. Con una historia de innovación que se remonta a su fundación en 1887, Yamaha se compromete a crear emoción y oportunidades culturales para personas de todo el mundo.

### CONTACTO:

MARÍA DE SANTOS  
maria.de.santos@music.yamaha.com  
+34 627 25 47 95



7 · 8 · 9  
**JUNIO**  
2024





## GENERALI ESPAÑA

GENERALI España ([www.generali.es](http://www.generali.es)), que pertenece al Grupo GENERALI, es una de las principales aseguradoras del mercado español. Presente en el país desde 1834, ocupa una posición de liderazgo, prestando servicio a más de 3 millones de clientes, entre particulares y empresas. Con una de las redes de oficinas con mayor presencia en España, la compañía cuenta con cerca de 1.600 puntos de atención al cliente. Además, ofrece una completa oferta de seguros, donde las soluciones personalizadas y la innovación son claves. Una forma de entender el sector que logra excelentes cifras, como la de satisfacción de sus clientes: 8 de cada 10 recomendarían a la aseguradora, según un estudio realizado a más de 650.000 clientes. Además, GENERALI España ha sido certificada como una de las mejores empresas para trabajar según Top Employers 2022.



7 · 8 · 9  
**JUNIO**  
2024



## «SOLO EL ARTE Y LA MÚSICA TIENE EL PODER DE TRAER LA PAZ»

**YOKO ONO**

La suma del UMusic Hotel y el Teatro Albéniz es una explosión de experiencias, entretenimiento y música. Todo ello bajo la dirección de la principal compañía de música del mundo: Universal Music Group. Una prueba de ello es nuestra participación en “Piano City” de este año en el escenario del Teatro Albéniz.

Dos grandes instituciones – UMusic Hotel y Piano City – se unen para apoyar el talento nuevo, y dar a conocer a los artistas jóvenes. Y todo ello en un escenario con 79 años a su espalda, el teatro Albéniz, que se inauguró en marzo de 1945 y se clausuró en 2008 siendo su última obra representada “La Vida es sueño” ... toda una premonición.

Desde el año 2022, el Albéniz, está reformado exactamente igual que en el año 1945. Una restauración total – interior y exterior - que deja ver el por qué el edificio está declarado como BIP (Bien de Interés Patrimonial). Destaca, en su fachada, el conjunto escultórico de autómatas.

A todo esto, se suma una ubicación privilegiada del UMusic Hotel, en el corazón de Madrid. Un 5 estrellas que consigue aunar el alojamiento y entretenimiento a escasos metros del centro de la capital. Sorprende la decoración de los pasillos que llevan a las 130 habitaciones: los artistas urbanos más reconocidos plasman sus sensaciones y particular visión de este Hotel. Cada una de sus obras vienen apoyadas por un código QR con la música “ad hoc”.



Cuando el Goethe-Institut Madrid tuvo la oportunidad de unirse a la celebración en Madrid de este concepto creado por el pianista alemán Andreas Kern, no lo dudó ni un solo momento. El éxito de los conciertos celebrados en este marco en nuestra casa nos reafirma en la participación como sede colaboradora. Esta edición la dedicamos a jóvenes y destacados pianistas alemanes, que se acercan a los clásicos con un toque personal de vanguardia, como son Johanna Summer, Adriana von Franqué y Johannes Wasikowski. Además hemos querido contar con Paula Ríos, que cuyo último trabajo coloca en el espléndido lugar que se merece a Fanny Mendelssohn, tras estar relegada a un segundo plano durante 200 años por el mero hecho de ser mujer.



7 · 8 · 9  
**JUNIO**  
2024

