

2^a
EDICIÓN



PIANO CITY[®] MADRID

ABRIL 2023

Después del gran éxito del año pasado, vuelve PIANO CITY MADRID, segunda edición de la gran fiesta musical dedicada al piano. Cincuenta y cinco conciertos gratuitos en programa el 21, 22 y 23 de abril, diseminados por toda la ciudad.

- **Segunda edición en España** del evento internacional ideado por el músico alemán **Andreas Kern**. Un proyecto que inundará la ciudad de Madrid de música clásica, jazz, flamenco, electrónica y new age.
- Asesoramiento artístico de la gran pianista madrileña **Rosa Torres-Pardo**, premio Nacional de Música 2017. Entre los intérpretes, nombres internacionales como **Martin Listabarth**, **Danilo Rea** y **Júlio Resende**, nacionales como **María Parra** y **Álex Conde**, 21 pianistas mujeres, además de jóvenes promesas del piano.
- Organiza **TopArtEspaña**, con la colaboración institucional del Área de Cultura, Turismo y Deporte del **Ayuntamiento de Madrid** y con el patrocinio de **Endesa**.
- Entre las novedades de esta segunda edición, **piano y literatura para el Día del Libro** y un **homenaje a Bebo Valdés**.
- **¿Quieres ganar un piano? Yamaha** lanza un concurso abierto al público de **PIANO CITY MADRID**



PIANO CITY[®]
MADRID

55

CONCIERTOS
GRATIS
EN LA CIUDAD

21.22.23
abril
2023

PIANO CITY MADRID es un gran evento, un macro festival protagonizado por el piano que concentra en tres días (21, 22 y 23 de abril), más de 50 conciertos gratuitos diseminados por toda la ciudad, al aire libre y en algunos de los espacios públicos más representativos de Madrid.

Esta segunda edición de **PIANO CITY MADRID** está organizada por **TopArtEspaña**, con la colaboración institucional del **Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid**, el patrocinio de **Endesa** y el asesoramiento artístico de la gran pianista madrileña **Rosa Torres-Pardo**.

Los patrocinadores técnicos del evento son las prestigiosas marcas **Yamaha, Hives Piano y Bechstein**, cuyos instrumentos harán sonar los artistas para inundar de música la ciudad. **PIANO CITY MADRID** Cuenta además con la colaboración de **Qobuz**, el **Goethe Institut de Madrid** y los **Amigos del Goethe España**, el **Hotel Hyatt Regency Hesperia** juntos con **Free Now** y **Generali España**. Colaboran también el **Instituto Italiano de Cultura**, el **Foro Cultural de Austria** y la **Embajada de Portugal en España**.

Los jóvenes talentos proceden del **Real Conservatorio Superior de Música de Atocha**, de la **Escuela Superior de Música Reina Sofía** y desde el **Centro Superior de Música “Katarina Gurska”**.

El evento vuelve a tener un *media partner* de referencia como es **Radio Clásica - Radio Nacional de España**.

PIANO CITY MADRID nace a raíz de proyectos similares que se llevan celebrando en Europa desde el año 2010. Todo empezó en Berlín, partiendo de una idea del músico alemán **Andreas Kern** y tal fue el éxito que se fueron sumando a la iniciativa otras ciudades europeas como Nápoles, Palermo, Novi Sad y sobre todo **Milán**, que lleva ya 11 años celebrando su propio Piano City por todo lo alto.

PIANO CITY MADRID es un festival integralmente dedicado al piano, que tendrá lugar por segunda vez en la capital de España. Se celebrará en algunas de las localizaciones más emblemáticas de la ciudad de Madrid, donde simultáneamente se ofrecerán conciertos de música clásica, jazz, jazz-flamenco, fado-jazz... y también habrá un lugar para la música contemporánea y electrónica.

“Tras el rotundo éxito del año pasado, esta nueva edición promete ser aún mejor! Gracias a la maestría de los músicos seleccionados y a la belleza de algunos de los lugares más mágicos de la capital, Piano City Madrid tiene la ambición de convertirse en la nueva banda sonora de la ciudad. Queremos que todo el mundo pueda disfrutar de la música en vivo, del maravilloso sonido del piano, porque la cultura es de todos y para todos”, concluye **Carmelo Di Gennaro**, CEO de TopArtEspaña.

LOS ESPACIOS

Se trata de un proyecto que nace con la ilusión de difundir y sacar la cultura a la calle, al alcance de todos los ciudadanos, ofreciendo a lo largo de los días **21, 22 y 23 de abril de 2023**, un total de **55 conciertos gratuitos**.

Los pianos se ubicarán en distintos lugares de la capital: algunos escenarios resultarán inéditos para la representación musical, como el **Invernadero de Arganzuela** o el **Museo de Historia de Madrid**, otros son muy emblemáticos para la ciudad como el **Goethe Institut** o el **Ateneo de Madrid**, que además celebra con nosotros su Bicentenario. También estarán presentes en distintos centros gestionados por el Área de Cultura del Ayuntamiento: el magnífico patio central del **Centro de Cultura Contemporánea Condado**, el auditorio de **CentroCentro**, **Matadero Madrid**, así como **Espacio Cultural Serrería Belga**, estupendo y polifacético edificio en el corazón del Paisaje de la Luz, patrimonio mundial del Unesco. Además, el sábado 22 en el icónico emplazamiento de la **Cuesta de Moyano**, tendrá lugar una **Matiné - Sorpresa**. Tres conciertos extraordinarios para amenizar la mañana al público que frecuenta esta histórica calle madrileña.

LOS INTERPRETES

Los conciertos, todos gratuitos, van a involucrar a más de 50 pianistas españoles y extranjeros, afamados y jóvenes valores, y como el año pasado, volveremos a contar con muchas interpretas femeninas. Todos los músicos han sido seleccionados por **TopArtEspaña**, con la colaboración de **Rosa Torres-Pardo**, siguiendo los estrictos criterios de calidad artística, igualdad de género y también una amplia variedad de estilos musicales.

Al lado de la ya mencionada **Rosa Torres-Pardo**, podremos escuchar a las madrileñas **María Parra** y **Lucía Rey**, los valencianos **Álex Conde** y **Ricardo Curto**, las catalanas **Sira Hernández** y **Laura Andrés**, el andaluz **Andrés Barrios**, los latinoamericanos **Claudio Constantini** y **Carmelo de Cuba**, sin olvidarnos de los italianos **Daniilo Rea**, **Fabio Giachino** y **Andrea Bacchetti**, del portugués **Júlio Resende**, del austríaco **Martin Listabarth** y de la alemana **Lisa Morgens-tern**, entre muchos otros. Cabe destacar que la pianista catalana **Marta Cascales** y la francesa **Villemin** fueron seleccionadas al cabo de una convocatoria pública, en la cual participaron más de 60 pianistas, tanto españoles como extranjeros.

Cabe destacar que la pianista catalana **Marta Cascales** y la francesa **Villemin** fueron seleccionadas al cabo de una convocatoria pública, en la cual participaron más de 60 pianistas, tanto españoles como extranjeros.

En **PIANO CITY MADRID** se presentarán como siempre jóvenes valores, procedentes de un acuerdo entre **TopArtEspaña**, el **Real Conservatorio de Atocha** y la **Escuela de Música Reina Sofía** a los cuales se añade este año el **Centro Superior de Música Katarina Gurska**. Las respectivas cátedras de piano proporcionarán unos músicos, seleccionados por sus profesores, que presentarán programas muy variados y de incontestable valor artístico. De esta manera, se pretende poner de manifiesto la existencia de una sólida comunidad de pianistas merecedora de darse a conocer al gran público. El proyecto, por lo tanto, tiene también la finalidad de revitalizar un colectivo, el de los músicos emergente

HOMENAJE A BEBO VALDÉS, MÚSICA ELECTRÓNICA Y SILENT CONCERT

Con el título **El Piano de Bebo** Piano City Madrid, en colaboración con **Serious Fan Music**, presenta el sábado 22 de abril en el patio de **Condeduque** una velada integralmente dedicada a un mito del jazz afrocubano como fue el gran **Bebo Valdés**.

Con ocasión del Día del Libro (domingo 23 de abril), **PIANO CITY MADRID** presentará unos programas que hacen un guiño a la profunda relación entre música y literatura.

El **Espacio Cultural Serrería Belga** estará integralmente dedicado a la música electrónica-new age.

Y, finalmente, después del éxito del año pasado, vuelven los conciertos silentes al interior del **Museo de Historia de Madrid**, realizados con la tecnología de audio inalámbrico **Silent System**.

¿QUIERES GANAR UN PIANO?

Como novedad importante para este año, **PIANO CITY MADRID** participará, junto con otros dos importantes festivales de piano como son **PianoFest** y **Toca'm** de Tortosa, en el concurso ¿Qué significa el piano para mí?, organizado por **@yamahapianosofficial** donde se sorteará un piano acústico.

Todos los participantes y asistentes del festival **PIANO CITY MADRID** podrán tomar parte en este concurso mediante un vídeo en Instagram respondiendo a la pregunta lanzada por **Yamaha**, que premiará la respuesta más creativa.

Madrid, abril 2023

Contacto TopArtEspaña - Comunicación y prensa:

FEDERICA LONATI, federica@pianocitymadrid.es tel. +34/676411844.



PATROCINADOR PRINCIPAL

endesa

COLABORADOR INSTITUCIONAL



cultura, turismo
y deporte

MADRID

PATROCINADORES TÉCNICOS



H I N V E S



COLABORADORES ESPECIALES



COLABORADORES



CON LA PARTICIPACIÓN DE



AFINACIÓN DE PIANOS



MEDIA PARTNER



PRODUCCIÓN
DIRECCIÓN ARTÍSTICA

