



**PIANO CITY[®]
MADRID**

NOTA DE PRENSA N°2 - JUNIO 2022

El 17, 18 y 19 de junio se celebra en Madrid la primera edición de PIANO CITY, una gran fiesta musical dedicada al piano. Sesenta conciertos gratuitos diseminados por la ciudad, al aire libre y en espacios públicos, con ocasión del Día Europeo de la Música.

- **Primera edición en España** del evento internacional ideado por el músico alemán **Andreas Kern**. Un proyecto que inundará la ciudad de Madrid de música clásica, jazz, flamenco, electrónica y new age.
- Asesoramiento artístico del gran pianista gaditano **Chano Domínguez**. Entre los intérpretes, nombres internacionales como **Uri Caine** y **Dan Tepfer**, nacionales como **Moisés Sánchez** y veinte pianistas mujeres, además de jóvenes promesas del piano.
- Organiza **TopArtEspaña**, con la colaboración institucional del Área de Cultura, Turismo y Deporte del **Ayuntamiento de Madrid** y con el patrocinio de **Endesa**.
- **Inauguran el festival**, el viernes 17 en Matadero, los conciertos de **Clara Lai** (a las 17.30), **Diego Amador** (a las 19.15) y **Chano Domínguez** (a las 21)



60 CONCIERTOS
GRATIS
EN LA CIUDAD

17.18.19
JUNIO
2022

PIANO CITY MADRID es un gran evento, un macro festival internacional protagonizado por el piano que, con ocasión del **Día Europeo de la Música**, concentra en **tres días** (17, 18 y 19 de junio) **60 conciertos gratuitos** diseminados por toda la ciudad, al aire libre y en algunos de los espacios públicos más representativos de Madrid.

Esta primera edición de **PIANO CITY MADRID** está organizada por **TopArtEspaña**, con la colaboración institucional del Área de Cultura, Turismo y Deporte del **Ayuntamiento de Madrid**, el patrocinio de **Endesa** y el asesoramiento artístico del gran pianista gaditano **Chano Domínguez**.

Los patrocinadores técnicos del evento son las prestigiosas marcas **Kawai**, **Yamaha** y **Bösendorfer** cuyos instrumentos harán sonar los artistas para inundar de música la ciudad.

Colaboran **Generali España**, **EMT**, el **Teatro Real**, el **Museo Nacional del Prado**, el **Real Conservatorio Superior de Música de Atocha** y la **Escuela Superior de Música Reina Sofía**, el **Instituto Italiano de Cultura**. A ellos se suman la **Escuela Musical Arts**, el **Kaway Shigeru Center** y el **Ateneo de Madrid** que albergarán el **ciclo de los guests concerts**, conciertos paralelos organizados por dichas instituciones.

PIANO CITY MADRID colabora con la plataforma de streaming y descargas digitales **Qobuz** preparando distintas playlist dedicadas a algunos artistas que tocan en el festival. El evento cuenta también con un media partner de referencia como es **Radio Clásica - Radio Nacional de España**.

Esta primera edición cuenta con la coordinación de la producción técnica de la agencia valenciana **Esound Music Events**. La imagen y la comunicación digital son a cargo de la empresa creativa **AUPA!**.

PIANO CITY MADRID tendrá lugar por primera vez en España. Entre el 17 y el 19 de junio convertirá Madrid en la **capital internacional del piano**, con un macro festival ciudadano intensivo y transversal, que se propone de facilitar el encuentro entre distintos públicos, con un enfoque multidisciplinar, festivo y de carácter social. **Se trata de un proyecto que nace con la ilusión de difundir y sacar la cultura a la calle**, al alcance de todos los ciudadanos.

Se celebrará en algunas de las localizaciones más emblemáticas de la ciudad, donde simultáneamente se ofrecerán **60 conciertos gratuitos** de música clásica, jazz, jazz-flamenco y también habrá un lugar para la música contemporánea y electrónica.

Los pianos se ubicarán en distintos lugares de la capital: algunos escenarios resultarán inéditos para la representación musical pero muy emblemáticos para la ciudad como el **Paseo del Prado**, el **Puente espiral del Madrid Río** (PIANO CITY CENTER - **ESCENARIO ENDESA**), el **Invernadero de Arganzuela**, el **Museo de Historia de Madrid** y el **Auditorio del parque Tierno Galván**. También estará presente en distintos centros gestionados por el Área de Cultura del Ayuntamiento como los auditorios de **Condeduque**, **CentroCentro** o **Matadero Madrid**, así como el **Teatro Real**.

Entre los proyectos más originales, los **Conciertos Silentes** que tendrán lugar en el **Museo de Historia de Madrid**: una experiencia inédita para el público, con un piano acústico que no emite sonidos, pero se puede tocar y escuchar solo con auriculares.

"PIANO CITY MADRID está abierto a todo el mundo. Queremos hacer un llamamiento a todos los madrileños, a todas las madrileñas y a todas las personas que visiten la ciudad durante esas fechas para que se acerquen a disfrutar de la música en vivo, del maravilloso sonido del piano y de la maestría de los músicos seleccionados en algunos de los lugares más mágicos de la capital" afirma Carmelo Di Gennaro, CEO de TopArtEspaña.

El proyecto tiene también la **finalidad de revitalizar un colectivo**, el de **los músicos emergentes y también el de los trabajadores de eventos en vivo**, muy afectados durante la pandemia con el paro de conciertos y festivales.

El viernes 10 de junio, a través de la página web www.pianocitymadrid.es, se explicará como descargarse las entradas (todas gratuitas) para los distintos conciertos de Piano City Madrid.

www.pianocitymadrid.es Instagram @pianocitymadrid

Madrid, 10 de junio de 2022

Contacto TopArtEspaña - Comunicación y prensa:
FEDERICA LONATI, federica@pianocitymadrid.es tel. +34/676411844.

PATROCINADOR PRINCIPAL

endesa

COLABORADOR INSTITUCIONAL



cultura, turismo
y deporte

MADRID

PATROCINADORES TÉCNICOS

KAWAI



YAMAHA

Bösendorfer

COLABORADORES



qobuz

MEDIA PARTNER

radio C

CON LA PARTICIPACIÓN DE



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



ATENEOS
DE MADRID

MUSICAL
ARTS

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

INSTITUTO
ITALIANO
DI CULTURA

SHIGERU
KAWAI

MADRID ESCENA
PARQUE TIERNO GALVÁN

AFINACIÓN DE PIANOS

PIANOS **IZQUIERDO**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

TopArt
ESPAÑA

COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN

